

Koreanische Begriffe

Tae Kwon Do

| Koreanischer Ausdruck | Deutscher Ausdruck | Bereich | Bemerkungen |
|-----------------------|------------------------------------|------------|--|
| Do | Die Lehre, der Weg | Allgemein | "Do" bedeutet grob übersetzt der "Weg" und beinhaltet den geistigen Aspekt der Kampfkunst. |
| Dojang | Trainingsraum | Allgemein | - |
| Gihap | Kampfschrei (sprich: Kija) | Allgemein | Gi: Kraft Hap: Konzentration |
| Gyosa Nim | Meister | Allgemein | Ab 1. Dan |
| Ha-ui | Hose | Allgemein | Trainingsbekleidung |
| Hosinsul | Selbstverteidigung | Allgemein | |
| Jayu Daeryeon | Freier Kampf | Allgemein | Voll-, Semi- oder Leichtkontakt |
| Kwon | Faust | Allgemein | "Kwon" (Faust) beinhaltet alle Armtechniken wie Handkantenschlag, Fauststoß, Blocktechniken etc. |
| Makki | Block | Allgemein | |
| Pandae | ungleichseitig | Allgemein | |
| Paro | gleichseitig | Allgemein | |
| Sang-ui | Jacke | Allgemein | Trainingsbekleidung |
| Seonbae Nim | Fortgeschrittener Schüler | Allgemein | |
| Tae | Springen, stoßen, schlagen | Allgemein | "Tae" (Fuß) bedeutet mit dem Fuß stoßen, springen und schlagen und beinhaltet alle Beintechniken. |
| Tti | Gürtel | Allgemein | Trainingsbekleidung |
| Formenlauf | | | |
| Hyong | Formenlauf | Formenlauf | Schattenlauf gegen imaginäre Gegner |
| Jibon Yonsup Pumsae | 4-Seiten-Grundsule (8 Bewegungen) | | Vorstufe des 1. Hyongs, nach Rechts und Links durchzuführen |
| Cheon-Ji | Name des 1. Hyongs (19 Bewegungen) | | Himmel und Erde. Der Name steht als Symbol für den Anfang und den Beginn von etwas Neuem |
| Dan-Gun | Name des 2. Hyongs (21 Bewegungen) | | Dan-Gun war der koreanischen Legende nach der Sohn eines Gottes und einer menschlichen Frau. Er gründete im Jahre 2333 v. Chr. das heutige Korea |
| Do-San | Name des 3. Hyongs (24 Bewegungen) | | Der koreanische Patriot An Chang-ho legte sich diesen Namen zu. Er stand für Unabhängigkeit und Bildung in Korea. |

Koreanische Begriffe

Tae Kwon Do

| Koreanischer Ausdruck | Deutscher Ausdruck | Bereich | Bemerkungen |
|-------------------------------|---------------------------------------|-------------------|---|
| Won-Hyo | Name des 4. Hyongs (28 Bewegungen) | | Won-Hyo war ein buddhistischer Mönch, der im Jahr 686, zur Zeit der Silla-Dynastie, den Buddhismus reformierte und in Korea einführte. |
| Yul-Gok (auch Yi-I) | Name des 5. Hyongs (38 Bewegungen) | | Yul-Gok war Philosoph und Gelehrter. Er legte sich dieses Pseudonym zu. Die 38 Bewegungen stehen für den 38. Breitengrad, auf dem der Geburtsort von Yul-Gok liegt. |
| Chung-Gun (auch: Jung-Geun) | Name des 6. Hyongs(32 Bewegungen) | | An Chung-gun war ein koreanischer Nationalist, welcher einen tödlichen Anschlag auf Itō Hirobumi, den ersten japanischen Generalgouverneur für Korea ausübte. Sein militärischer Widerstand gegen eine Fremdbestimmung Koreas wird heute in Teilen der heutigen dortigen Bevölkerung als patriotisch gedeutet. Die 32 Bewegungen stehen für das Alter in dem An Chung-gun 1910 wegen des Attentates hingerichtet wurde. |
| Bewegungsrichtungen | | | |
| An | Innen | Bewegungsrichtung | |
| Ap | Vorne | Bewegungsrichtung | |
| Bakkat | Außen | Bewegungsrichtung | |
| Bandae | Ungleichseitig | Bewegungsrichtung | |
| Baro | Gleichseitig | Bewegungsrichtung | |
| Dollyo | Drehen | Bewegungsrichtung | |
| Dwi | Hinten | Bewegungsrichtung | |
| Hadan | Unten | Bewegungsrichtung | |
| Jungdan | Mitte | Bewegungsrichtung | |
| Sangdan | Oben | Bewegungsrichtung | |
| Twimyeo | Springen | Bewegungsrichtung | |
| Yeop | Seitlich | Bewegungsrichtung | |
| Hand- und Fußtechniken | | | |
| Sang Kwon Chirogi | Doppelfauststoß | Fauststoß | |
| Sewo Chirogi | Fauststoß nach oben | Fauststoß | |
| Ap Palkyu Taerigi | Ellenbogenschlag | Schlag | |
| Rikwon Taerigi | Faustrückenschlag | Schlag | |
| Sudo Anuro Taerigi | Schlag nach innen mit der Handkante | Schlag | |

Koreanische Begriffe

Tae Kwon Do

| Koreanischer Ausdruck | Deutscher Ausdruck | Bereich | Bemerkungen |
|-----------------------------|---|-----------------|--|
| Sudo Yop Taerigi | Seitwärtsschlag mit der Handkante | Schlag | |
| Chongkwansu Tulki | Senkrechter Stich mit der Fingerspitze | Stich | |
| Pyongkwansu Tulki | Waagerechter Stich mit der Fingerspitze | Stich | |
| Sang Sudo Makki | Doppelter Handkantenblock | Handkantenblock | |
| Sudo Daebi Makki | Handkanten-Schutzblock oben | Handkantenblock | |
| An Palmok Dolyo Makki | Zirkelblock mit Unterarminnenseite | Unterarmblock | |
| An Palmok Makki | Seitwärtsblock mit Unterarminnenseite | Unterarmblock | |
| Bakkat Palmok Hechyeo Makki | Keilblock mit Unterarmaußenseite | Unterarmblock | |
| Bakkat Palmok Makki | Block aufwärts mit Unterarmaußenseite | Unterarmblock | |
| Bakkat Palmok Sangdan Makki | Block oben mit Unterarmaußenseite | Unterarmblock | |
| Hadan Makki | Block unten mit Unterarmaußenseite | Unterarmblock | |
| Sang Bakkat Palmok Makki | Doppelblock mit Unterarmaußenseite | Unterarmblock | |
| Apchagi | Schnaptritt nach vorne | Tritt | Treffpunkt ist der Fußballen |
| Apchaoligi | Gerader Fußtritt nach oben | Tritt | Treffpunkt ist die Ferse |
| Baltung-Dollyo-Chagi | Halbkreistritt mit dem Spann (Sidekick) | Tritt | Treffpunkt ist der Spann |
| Darichagi | Schienbeintritt | Tritt | Treffpunkt ist der Fußballen |
| Dollyochagi | Rundtritt von außen mit dem Fußballen | Tritt | Treffpunkt ist der Fußballen |
| Dwichagi | Fussstoß, rückwärts | Tritt | Treffpunkt ist die Ferse |
| Mureupchagi | Kniestoß | Tritt | Treffpunkt ist das Knie oberhalb der Kniescheibe |
| Naeryochagi | Abwärtstritt | Tritt | Treffpunkt ist die Ferse, Ziel ist die gegnerische Schulter oder Deckung |
| Yopchagi | Seitwärtstritt | Tritt | Treffpunkt ist die Ferse |
| Fußstellungen | | | |
| Gima Seogi | Seitwärtsstellung | Fußstellung | Tiefer Hocksitz, Beine sind 2 Schultern breit auseinander, beide Fußspitzen zeigen nach vorn |
| Guburyeo Seogi | Kampfstellung | Fußstellung | Auf einem Bein, das andere eng angezogen |

Koreanische Begriffe

Tae Kwon Do

| Koreanischer Ausdruck | Deutscher Ausdruck | Bereich | Bemerkungen |
|--------------------------------------|--------------------|-------------|--|
| Hugul Seogi | Rückwärtsstellung | Fußstellung | Beine schulterbreit auseinander, Füße bilden ein "L", Gewicht liegt auf hinterem Bein |
| Jeongul Seogi | Vorwärtsstellung | Fußstellung | Beide Beine schulterbreit auseinander, Schrittstellung, Fußspitzen zeigen nach vorne, Gewicht auf beiden Beinen verteilt |
| Naranhi Seogi | Paralellstellung | Fußstellung | Füße stehen schulterbreit und parallel auseinander, Fußspitzen zeigen nach vorn |
| Graduierungen | | | |
| 1. Kyu | Braungurt | Graduierung | |
| 2. Kyu | Blaugurt | Graduierung | |
| 3. Kyu | Grüngurt | Graduierung | |
| 4. Kyu | Orangegurt | Graduierung | |
| 5. Kyu | Gelbgurt | Graduierung | |
| 6. Kyu | Weißgurt | Graduierung | |
| Dan | Schwarzgurt | Graduierung | |
| Kommandos | | | |
| Junbi | Vorbereiten | Kommando | Narani-sogi, Hände zur Faust geschlossen, beide Fäuste vor dem Gürtel |
| Cha-ryeot | Achtung | Kommando | Achtung-Stellung einnehmen und schweigen |
| Cheong Seung | Sieger Blau | Kommando | Kommando beim Kampf |
| Geuman | Ende der Übung | Kommando | |
| Gyeong-nye | Grüßen, verbeugen | Kommando | |
| Hong Seung | Sieger Rot | Kommando | Kommando beim Kampf |
| Re | | Kommando | Kommando des Trainers nach An- bzw. Abgrüßen |
| Sijak | Beginn der Übung | Kommando | Kommando beim Kampf |
| Körperteile & Körperzonen | | | |
| Apchuk | Fußballen | Körperteile | |
| Bal | Fuß | Körperteile | |
| Baldeong | Fußspann | Körperteile | |
| Ballal | Fußkante | Körperteile | |
| Darichagi | Bein | Körperteile | |
| Eolgul | Gesicht | Körperteile | |
| Jangwon | Handfläche | Körperteile | |
| Meori | Kopf | Körperteile | |
| Mok | Hals | Körperteile | |
| Momtong | Körper | Körperteile | |
| Mureup | Knie | Körperteile | |
| Pal | Arm | Körperteile | |
| Palgup | Ellenbogen | Körperteile | |

Koreanische Begriffe

Tae Kwon Do

| Koreanischer Ausdruck | Deutscher Ausdruck | Bereich | Bemerkungen |
|-----------------------|--------------------|-------------|----------------------------------|
| Palmok | Unterarm | Körperteile | |
| Sonmok | Handgelenk | Körperteile | |
| Arae | Unterleib | Körperzone | Vom Bauchnabel abwärts |
| Eolgul | Gesicht | Körperzone | Oberhalb des Schlüsselbeins |
| Momtong | Rumpf | Körperzone | Schlüsselbein bis zum Bauchnabel |
| Zahlen | | | |
| Hana | | 1 Zahl | |
| Dul | | 2 Zahl | |
| Set | | 3 Zahl | |
| Net | | 4 Zahl | |
| Daseot | | 5 Zahl | |
| Yoseot | | 6 Zahl | |
| Ilgop | | 7 Zahl | |
| Yodolp | | 8 Zahl | |
| Ahop | | 9 Zahl | |
| Yeol | | 10 Zahl | |

